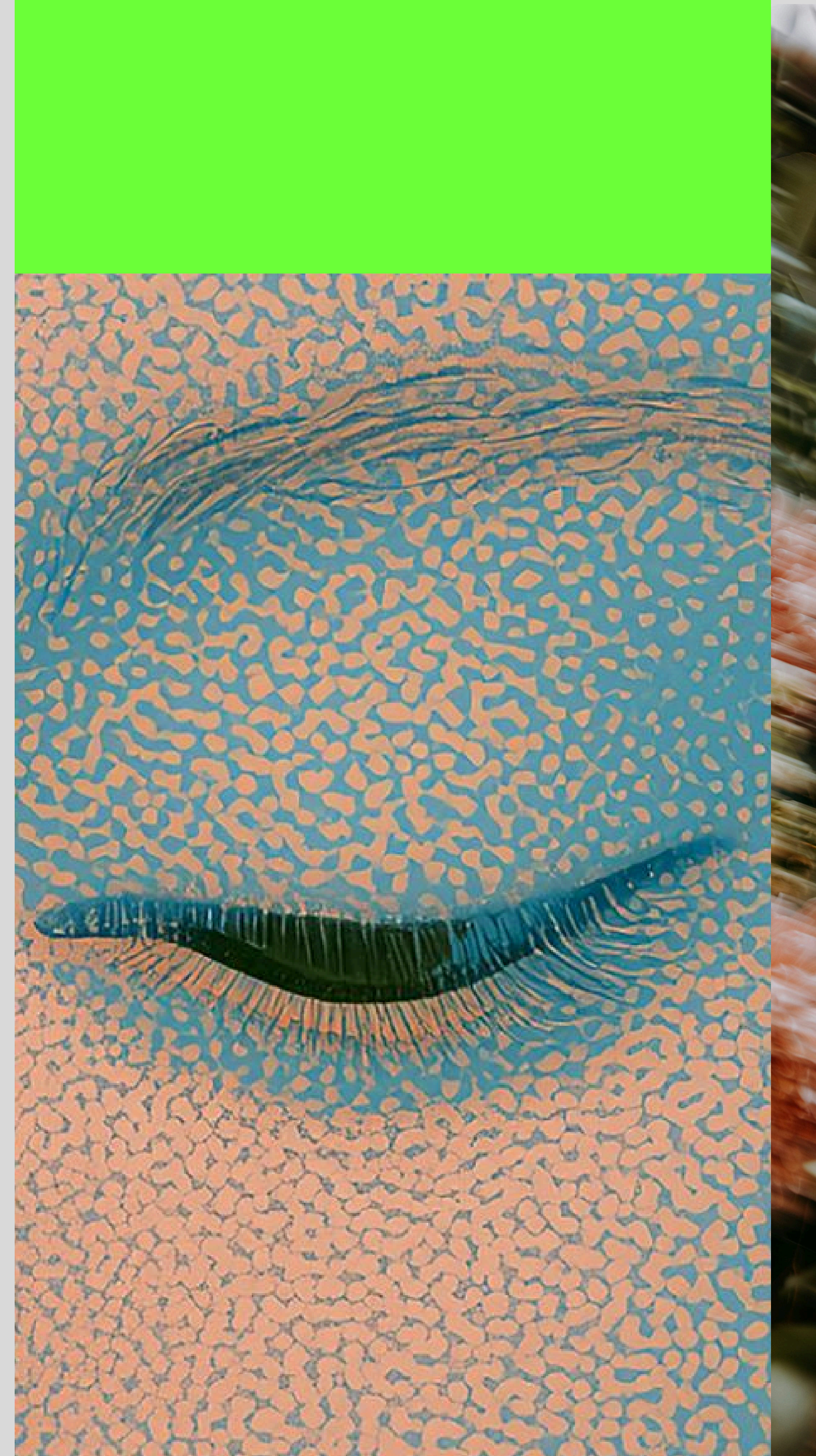


BASES DE PARTICIPACIÓN 2026

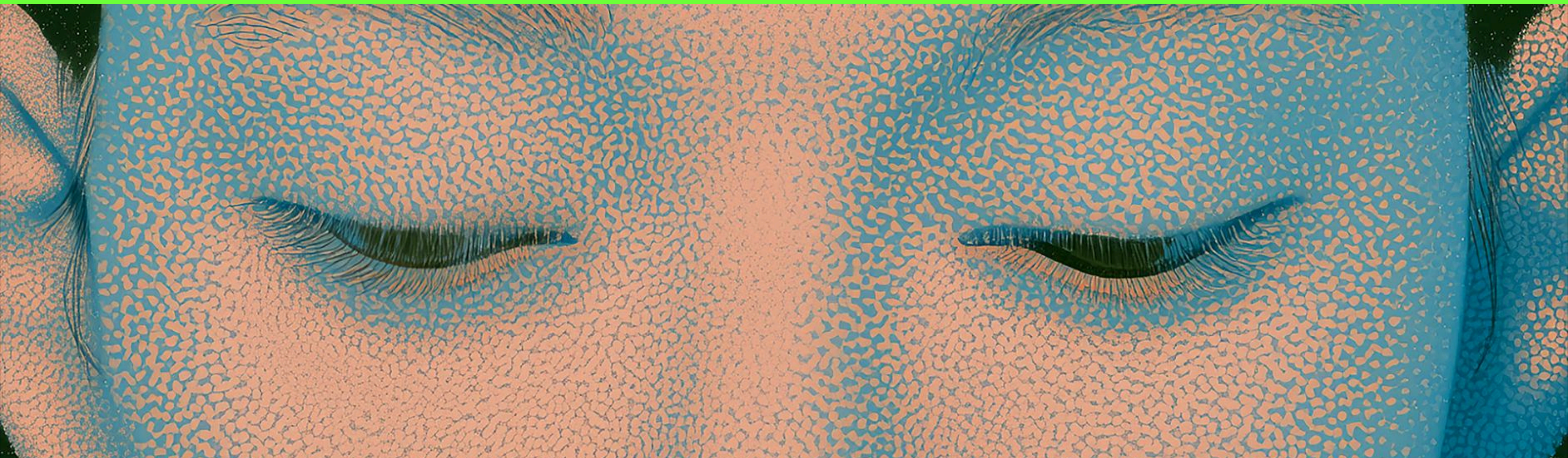


Un proyecto de

ia:hub



**BUSCAMOS LAS REFERENCIAS
DE CREACIÓN CON IA DE 2026**





UNA SELECCIÓN PARA ENTENDER CÓMO ESTÁ EVOLUCIONANDO LA CREACIÓN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Lista IA Hub selecciona cada año obras y proyectos que sirven como **referencia para entender cómo está evolucionando la creación con inteligencia artificial.**

No es un ranking ni un festival convencional. No establece categorías disciplinares ni premia una herramienta, un modelo o una determinada estética.

Busca reconocer propuestas donde la inteligencia artificial desempeña un papel significativo y donde la intención, la autoría, el método y el criterio creativo siguen siendo determinantes.

Es una selección limitada que fija una imagen del presente y ayuda a **distinguir, entre todo lo que la tecnología permite hacer, aquello que merece atención.**

.....
**La IA amplifica posibilidades.
El criterio sigue siendo humano.**
.....

“La Lista IA Hub no es un festival, no son premios. La Lista, por segundo año, es una representación de lo mejor que está pasando alrededor de la IA en distintos ámbitos y disciplinas. Va más allá de la pura técnica. Puede ser una pieza artística, un negocio, una identidad digital, ¡un anuncio! Pero siempre algo que valga la pena recordar”.

Hugo Barbera

jurado de La Lista IA Hub 2026

La primera edición seleccionó 14 obras como referencias de creación con inteligencia artificial en 2025.

Audiovisual, música, experimentación visual, herramientas, sistemas, identidades sintéticas y proyectos transmedia convivieron en una misma selección, confirmando que la creación con IA no responde a una única disciplina, formato o lenguaje.

La selección 2025 no define una fórmula a repetir. Muestra distintas maneras de integrar la inteligencia artificial de forma significativa dentro de una propuesta creativa.

.....
Descubrir las obras seleccionadas y consultar el catálogo de La Lista IA Hub 2025:

<https://iahub.barcelona/la-lista2025/>
.....

“Presentar una obra en la primera edición de La Lista me abrió los ojos al inmenso potencial de la IA, pero también a la dificultad añadida que supone conectar con la gente usando esta herramienta. Ahora como jurado, en un momento en que el realismo ya no es un reto, buscaré proyectos que tanteen lo posible y lo imposible. Y que así, de alguna forma, lleguen a quien los ve”.

Bruna Segarra

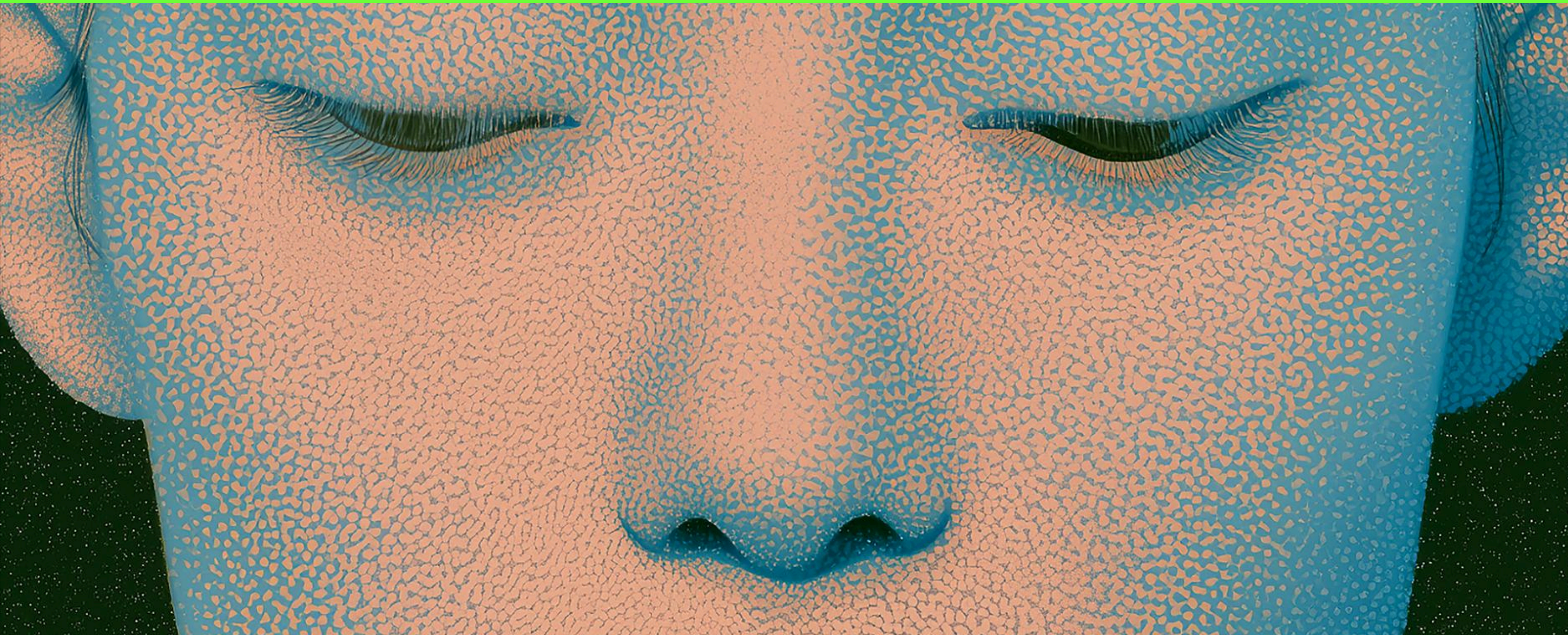
jurado de La Lista IA Hub 2026

¿QUÉ BUSCAMOS?

“La IA nos permite crear cosas que antes parecían imposibles. Pero cuanto más fácil es crear, más importante es saber qué crear. En un mundo donde todo es posible, las buenas ideas serán más valiosas que nunca”.

Joakim Borgstrom

jurado de La Lista IA Hub 2026





BUSCAMOS PROYECTOS QUE AMPLÍEN LAS POSIBILIDADES DE LA CREACIÓN MEDIANTE UN USO SIGNIFICATIVO DE LA IA, YA SEA EN EL CONCEPTO, EL LENGUAJE, EL PROCESO CREATIVO O EL PROPIO FUNCIONAMIENTO DE LA OBRA.

NOS INTERESAN ESPECIALMENTE PROPUESTAS QUE:

- Tengan una intención clara y una mirada propia.
- Utilicen la IA de manera significativa, no simplemente cosmética o automática.
- Exploren nuevas posibilidades creativas, productivas, narrativas o sistémicas.
- Demuestren método, criterio y capacidad de decisión.
- Alcanzen un resultado coherente con aquello que se proponen.
- Aporten una referencia relevante para entender la creación con IA en el momento actual.

Queremos destacar las buenas decisiones creativas alrededor de nuevas posibilidades tecnológicas.





LA LISTA IA HUB NO ESTABLECE CATEGORÍAS DISCIPLINARES

Pueden presentarse obras artísticas, proyectos audiovisuales, musicales, de diseño, experiencias interactivas, instalaciones, videojuegos, proyectos narrativos o transmedia, herramientas, productos, sistemas creativos, proyectos experimentales y otras formas de creación que no encajen en disciplinas tradicionales.

La naturaleza o el formato de una propuesta no determina su valor.

Cada proyecto será evaluado atendiendo a lo que pretende hacer, cómo utiliza la inteligencia artificial y qué aporta desde su propio contexto.

**Formatos distintos.
Una misma exigencia.**



QUÉ PAPEL DEBE TENER LA IA

El uso de inteligencia artificial deberá formar parte de manera significativa del concepto, del lenguaje, del proceso creativo o del funcionamiento del proyecto.

No basta con utilizar IA en una fase accesoria o puramente decorativa.

Tampoco se exige que todo el proyecto haya sido generado mediante inteligencia artificial.

Se admiten procesos híbridos que integren rodaje, escritura, programación, diseño, interpretación, edición, postproducción, técnicas tradicionales u otras tecnologías.

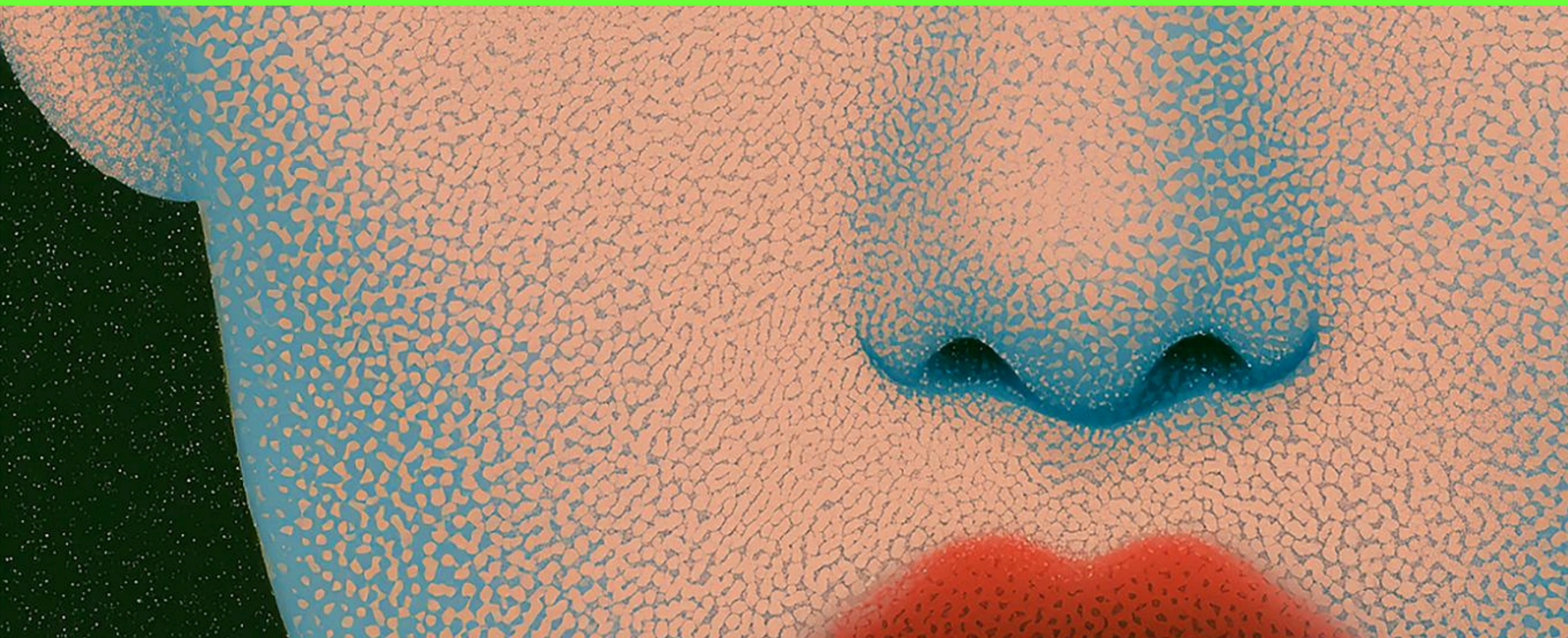
Lo relevante será poder identificar qué aporta específicamente la IA y qué decisiones siguen dependiendo del criterio de las personas creadoras.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

“La IA no iguala nada: amplifica lo que ya eres. Sin criterio, solo produces novedad más rápido y más barato, y la novedad caduca en semanas. Con mirada propia, tienes un medio entero por explorar, donde cada decisión – qué pedir, qué descartar, en qué insistir – es autoría. Los que hoy recortan costes vivirán mañana de las ideas de quienes abrieron territorio”.

Wyz Borrero

jurado de La Lista IA Hub 2026



2



PUEDEN PARTICIPAR PERSONAS CREADORAS MAYORES DE 18 AÑOS, ESTUDIOS, COLECTIVOS, EMPRESAS Y EQUIPOS CREATIVOS

LA CONVOCATORIA ESTÁ ABIERTA A:

■ Proyectos cuya creación o desarrollo principal se haya realizado en España, con independencia de la nacionalidad de sus autores o del mercado al que estén dirigidos.

■ Proyectos creados fuera de España en los que al menos uno de sus autores o creadores principales tenga nacionalidad española.

Desde España hacia el mundo, y desde el mundo con autoría española.

Pueden participar tanto profesionales consolidados como creadores emergentes.



QUÉ OBRAS PUEDEN PRESENTARSE

Como criterio general, cada edición de La Lista admite obras cuya primera presentación pública se haya producido **durante el año de la convocatoria o el año inmediatamente anterior**.

En 2026, podrán presentarse proyectos cuya primera presentación pública se haya producido entre el **1 de enero de 2025 y el 31 de diciembre de 2026**.

A efectos de estas Bases, se entiende por primera presentación pública la publicación, estreno, exhibición, lanzamiento, inclusión en portfolio, demo pública o cualquier otra forma verificable de puesta a disposición de la obra.

Si una obra ya fue inscrita en La Lista IA Hub 2025 y no fue seleccionada, una misma versión no podrá volver a presentarse. Sí podrá hacerlo una versión, lanzamiento o hito sustancialmente nuevo del proyecto, siempre que su primera presentación pública se haya producido en 2026 y se explique claramente qué ha cambiado respecto a la versión presentada anteriormente.

Las obras seleccionadas en La Lista IA Hub 2025 no podrán volver a presentarse, aunque hayan seguido evolucionando.

Para proyectos evolutivos, herramientas, sistemas o iniciativas desarrolladas de forma continua deberá indicarse la fecha de inicio del proyecto y la versión, lanzamiento o hito concreto que se presenta a La Lista IA Hub 2026.

La fecha declarada deberá poder acreditarse mediante los enlaces o materiales aportados en la inscripción.

.....

La elegibilidad depende de cuándo la obra fue presentada públicamente por primera vez, no de cuándo se inscribe en La Lista.

.....





MENCIONES AMBAR AL TALENTO JOVEN

La Lista IA Hub 2026 contempla un reconocimiento específico para creadores y creadoras de entre 18 y 25 años, ambos inclusive.

Las propuestas se evaluarán con los mismos principios que el resto de La Lista: papel significativo de la IA; autoría, intención y método; aportación y posibilidad expandida; calidad y coherencia; y relevancia en su contexto.

El jurado tendrá en cuenta, además, la etapa profesional y el contexto de desarrollo de cada participante.

La inscripción en este apartado es gratuita.

Cada participante podrá inscribir un máximo de tres proyectos en esta modalidad.

No se establece de antemano un número máximo de menciones: corresponderá al jurado determinar cuántos proyectos merecen este reconocimiento.

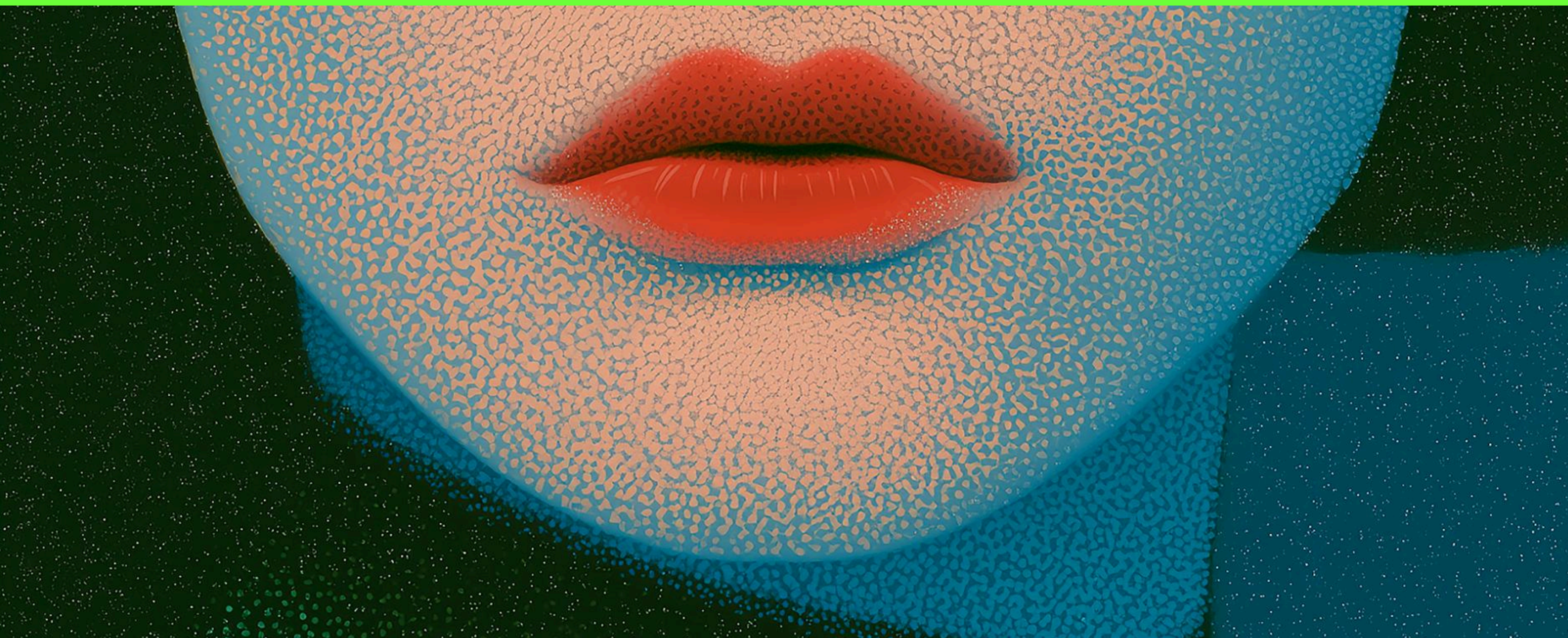
**Mismos criterios.
Un contexto diferente.**

EL PROCESO DE SELECCIÓN

“Lo que más me gusta de La Lista es precisamente eso, que sea una lista y no tenga categorías. Categorizar la creación con IA acaba encasillándola por herramientas y formatos, buscando lo que ya existe, lo que ya tiene nombre, mirando hacia atrás. Fuera se queda lo más interesante, lo que está por llegar. Sin categorías, en La Lista cabe lo que nadie ha probado todavía”.

Ricardo Llavador

jurado de La Lista IA Hub 2026

A large, bold black number 3 is centered on a solid pink background. The number is thick and has a slightly irregular, hand-drawn feel.



TRES ETAPAS

1 Revisión de elegibilidad. La organización comprobará que cada propuesta cumple las condiciones de participación y dispone de la documentación necesaria. Esta revisión podrá realizarse de forma progresiva durante el periodo de inscripción.

2 Evaluación individual. Una vez cerrada la convocatoria y con el conjunto completo de obras elegibles disponible, cada miembro del jurado analizará las propuestas de acuerdo con los criterios establecidos.

3 Deliberación colectiva. El jurado contrastará sus valoraciones y decidirá de forma conjunta qué proyectos formarán parte de La Lista IA Hub 2026.

No existe un número predeterminado de obras seleccionadas.

Las puntuaciones individuales servirán como herramienta de evaluación, pero la selección no estará determinada automáticamente por una nota media o un corte matemático. La deliberación colectiva formará parte esencial de la decisión final.

Las puntuaciones orientan. La deliberación decide.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PAPEL SIGNIFICATIVO DE LA IA

Hasta qué punto la inteligencia artificial forma parte sustantiva del concepto, lenguaje, proceso o funcionamiento de la propuesta.

AUTORÍA, INTENCIÓN Y MÉTODO

Claridad de la visión creativa y de las decisiones humanas que dirigen, seleccionan, transforman o articulan aquello que aporta la IA.

APORTACIÓN Y POSIBILIDAD EXPANDIDA

Qué nueva posibilidad creativa, narrativa, productiva, técnica o sistémica abre el uso de inteligencia artificial.

CALIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

Correspondencia entre intención, ejecución y resultado, atendiendo a la naturaleza específica del proyecto.

RELEVANCIA EN SU CONTEXTO

Capacidad de la propuesta para señalar una dirección significativa de la creación con IA en el momento en que fue realizada.



NO BUSCAMOS SOLAMENTE LO QUE ANTES ERA IMPOSIBLE

Una obra no tiene que demostrar que habría sido técnicamente imposible realizarla sin inteligencia artificial.

Se valorará qué cambia gracias a ella.

LA IA PUEDE PERMITIR:

- Crear algo anteriormente imposible.
- Trabajar con otra escala de producción.
- Reducir barreras de tiempo, presupuesto o infraestructura.
- Aumentar la autonomía de quien crea.
- Iterar y explorar un espacio de posibilidades mucho mayor.
- Introducir comportamientos, lenguajes o procesos difíciles de reproducir mediante otros medios.

La pregunta no es simplemente “¿Podría haberse hecho sin IA?”, sino “¿Qué posibilidad relevante abre la IA en este proyecto?”



CADA OBRA PERTENECE A SU CONTEXTO

La inteligencia artificial evoluciona a una velocidad especialmente alta.

Por ello, el jurado evaluará cada proyecto teniendo en cuenta el estado de la tecnología y las posibilidades razonablemente disponibles en el momento en que fue realizado.

Una obra presentada públicamente al comienzo de 2025 no será juzgada como si hubiera dispuesto de las herramientas de finales de 2026. La novedad o sofisticación técnica del modelo utilizado no constituye por sí misma un criterio de selección.

Y cada obra pertenece a su escala.

El tamaño del presupuesto, del equipo o de la producción no constituye por sí mismo un mérito.

Una gran producción y un proyecto independiente pueden formar parte de La Lista.

Cada propuesta se valorará en relación con su propósito, su ambición, su contexto y los medios con los que ha sido desarrollada.

.....

Cada obra se valora desde su momento y su escala.

.....



RIESGO CON MÉTODO

La Lista IA Hub valora la experimentación y la capacidad de explorar territorios todavía abiertos.

Pero experimentar no constituye por sí mismo un mérito.

Del mismo modo, una ejecución formalmente impecable no garantiza que una obra sea relevante si el uso de la IA resulta superficial o previsible.

El jurado buscará proyectos donde exista una relación coherente entre intención + exploración + método + ejecución + resultado.

Una obra experimental puede ser relevante sin aspirar al acabado de una gran producción

Una gran producción puede ser relevante si su excelencia técnica está al servicio de una aportación creativa significativa.

No buscamos el efecto demo. Buscamos qué hay detrás de él.



EL JURADO 2026

El jurado de La Lista IA Hub 2026 estará formado por siete profesionales de los ámbitos de la creatividad, la tecnología y la cultura.

Tres integrantes de la primera edición vuelven a formar parte del jurado para mantener continuidad en los principios de valoración contruidos en 2025.

A ellos se incorporan nuevas miradas, entre ellas las de tres creadores cuyas obras fueron seleccionadas en la primera edición de La Lista.

De esta manera, el criterio evoluciona incorporando experiencia, práctica creativa y nuevas perspectivas sin empezar cada año desde cero.

.....

Un criterio que evoluciona sin empezar de cero.

.....



EL JURADO 2026



Hugo Barbera

Cofundador de HumAln
Jurado 2025 y 2026

Saber más:



Joakim Borgstrom

Consultor en IA creativa
Jurado 2025 y 2026

Saber más:



Beatriz Martín

Consultora, formadora e investigadora en IA generativa
Jurado 2025 y 2026

Saber más:



Wyz Borrero

Director creativo de Klang! y senior AI technical artist en SpecialGuestX (freelance)

Saber más:



Ricardo Llavador

Fundador de Unreality
Autor de The Possible Music, obra seleccionada en La Lista IA Hub 2025

Saber más:



Diana Núñez

Cofundadora y CEO de The Clueless
Coautora de Vellum, obra seleccionada en La Lista IA Hub 2025

Saber más:



Bruna Segarra

Creadora audiovisual con IA y cofundadora de The Garra Sisters.
Coautora de *Morphé*, obra seleccionada en La Lista IA Hub 2025 y Mención Ambar al Talento Joven

Saber más:



CONFLICTOS DE INTERÉS

Los miembros del jurado podrán presentar obras propias a La Lista IA Hub 2026.

Cuando se evalúe una obra de la que un miembro del jurado sea autor, coautor o responsable creativo directo, dicho miembro **no podrá evaluarla, puntuarla, comentarla ni votar sobre ella, y no participará ni estará presente durante su deliberación.**

El mismo principio se aplicará cuando exista una relación profesional directa entre un miembro del jurado y una obra presentada —por ejemplo, por pertenecer al estudio o empresa responsable, haber colaborado directamente en el proyecto, mantener una relación de cliente, producción u otro vínculo relevante—.

La existencia de un vínculo profesional con un miembro del jurado no implicará por sí misma la exclusión de la obra. El miembro afectado se abstendrá de intervenir en su evaluación y deliberación.

Las abstenciones quedarán registradas como parte del proceso de selección.

El conflicto afecta al jurado, no a la elegibilidad de la obra.



UNA MIRADA COMPLEMENTARIA

Al igual que en 2025, La Lista IA Hub incorporará una valoración complementaria realizada por un sistema de inteligencia artificial desarrollado para analizar las obras seleccionadas y contrastarlas desde distintas perspectivas.

Esta valoración no interviene en la selección oficial ni sustituye al jurado humano. Funciona como un experimento editorial: una forma de explorar qué significa hablar de criterio cuando una IA no solo ejecuta, sino que también observa, compara y argumenta.

La metodología utilizada y su valoración se harán públicas junto a la selección final.

El sistema estará desarrollado y supervisado por Beatriz Martín.

.....

**El jurado decide.
La IA observa y
argumenta.**

.....

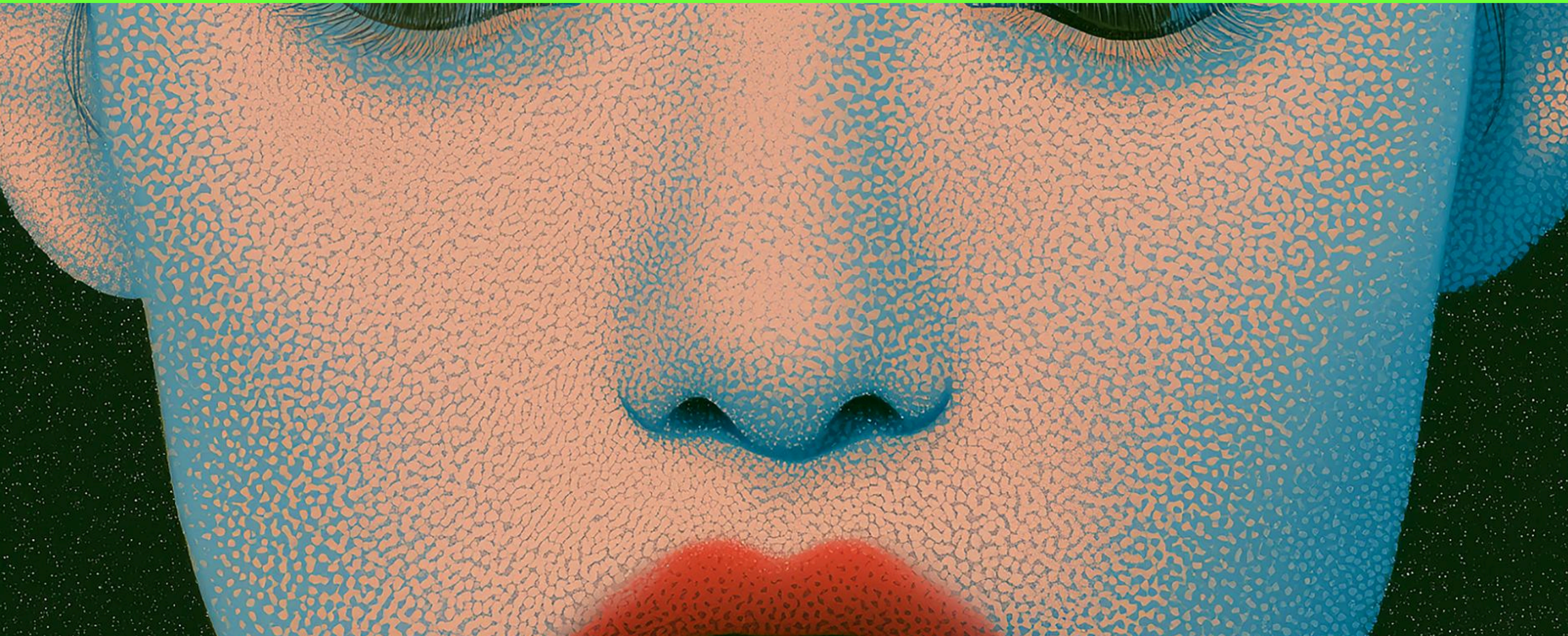


CÓMO PRESENTAR UNA OBRA

“Juzgar obras hechas con IA se ha vuelto más difícil justo cuando parece más fácil producirlas. Las herramientas cambian antes de que terminemos de entender sus nuevos lenguajes. Para evaluar, hay que establecer un marco que permita asombrarse y comparar a la vez. Pongo el foco en la intención, el método, el contexto creativo y tecnológico en el que nació cada obra y el papel real que la IA desempeña en ella. Juzgar es lo más difícil y también lo más estimulante de participar en La Lista”.

Beatriz Martín

jurado de La Lista IA Hub 2026



4



CALENDARIO

1 OCTUBRE 2026

Apertura del periodo de inscripción

1–31 OCTUBRE 2026

20% de descuento Early Birds en la inscripción

15 ENERO 2027

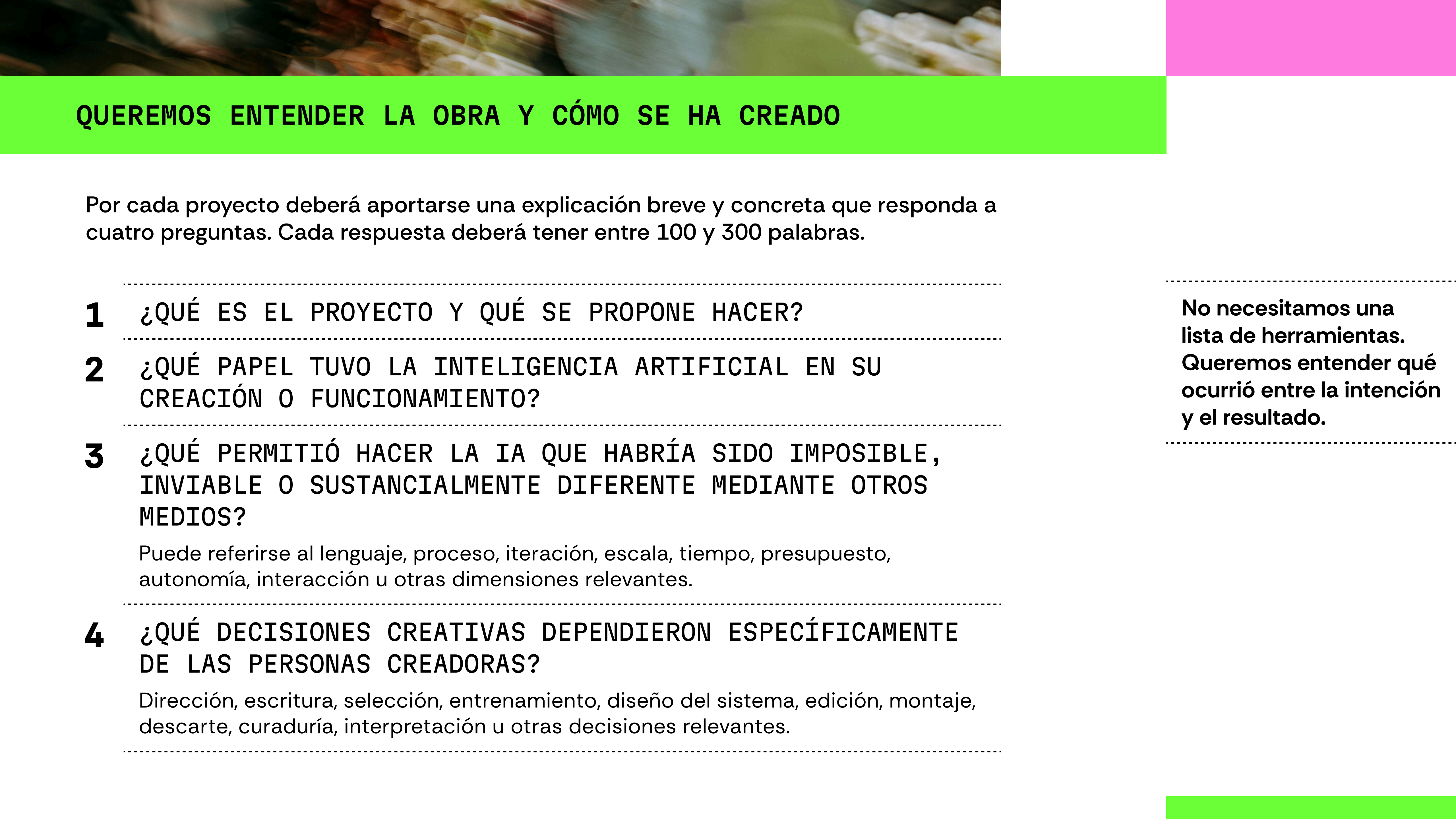
Cierre de inscripciones

16 ENERO – PRINCIPIOS DE FEBRERO 2027

Evaluación y deliberación del jurado

MARZO 2027

Presentación pública de La Lista IA Hub 2026



QUEREMOS ENTENDER LA OBRA Y CÓMO SE HA CREADO

Por cada proyecto deberá aportarse una explicación breve y concreta que responda a cuatro preguntas. Cada respuesta deberá tener entre 100 y 300 palabras.

.....
1 ¿QUÉ ES EL PROYECTO Y QUÉ SE PROPONE HACER?
.....

2 ¿QUÉ PAPEL TUVO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN SU CREACIÓN O FUNCIONAMIENTO?
.....

3 ¿QUÉ PERMITIÓ HACER LA IA QUE HABRÍA SIDO IMPOSIBLE, INVIABLE O SUSTANCIALMENTE DIFERENTE MEDIANTE OTROS MEDIOS?
.....

Puede referirse al lenguaje, proceso, iteración, escala, tiempo, presupuesto, autonomía, interacción u otras dimensiones relevantes.

.....
4 ¿QUÉ DECISIONES CREATIVAS DEPENDIERON ESPECÍFICAMENTE DE LAS PERSONAS CREADORAS?
.....

Dirección, escritura, selección, entrenamiento, diseño del sistema, edición, montaje, descarte, curaduría, interpretación u otras decisiones relevantes.
.....

.....
No necesitamos una lista de herramientas. Queremos entender qué ocurrió entre la intención y el resultado.
.....



DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (POR CADA OBRA)

Para presentar una obra será necesario crear previamente un perfil de usuario en la plataforma de inscripción.

IDENTIFICACIÓN

- Título de la obra o proyecto
- Resumen breve
- Condición de vínculo con España

PROCESO

- Respuestas a las cuatro preguntas sobre proceso y uso de la IA
- Ficha técnica
 - Autores y colaboradores
 - Roles
 - Herramientas y modelos IA utilizados
 - Otras tecnologías relevantes

ELIGIBILIDAD TEMPORAL

- Fecha de creación
 - Fecha de primera presentación pública; enlace o material que permita acreditarla
 - En proyectos evolutivos, periodo de desarrollo y versión presentada.
-

MATERIALES

- Enlaces a la obra
- Material visual
- Vídeo de proceso opcional (máximo 2 minutos)

CV O BIO DEL/DE LOS CREADORES

INFORMACIÓN SOBRE DERECHOS Y MATERIALES DE TERCEROS CUANDO CORRESPONDA



LA TRANSPARENCIA FORMA PARTE DEL PROCESO

Las personas participantes deberán declarar de manera veraz las herramientas, modelos, materiales y procesos relevantes utilizados en el proyecto.

La información deliberadamente falsa, incompleta o engañosa podrá implicar la exclusión.

No se admitirán proyectos que:

- Vulneren derechos de terceros.
- Realicen un uso ilícito de la inteligencia artificial.
- Utilicen sin autorización materiales protegidos cuando dicha autorización sea legalmente necesaria.
- Suplanten de manera engañosa la identidad de terceros.
- Incumplan las demás condiciones establecidas en estas Bases.

La organización podrá solicitar información adicional cuando resulte necesaria para comprobar la elegibilidad de una propuesta.

La transparencia no suma puntos. Su ausencia puede dejar una obra fuera.



CONDICIONES

Las obras deberán ser originales y las personas participantes deberán disponer de los derechos y autorizaciones necesarios para su presentación.

Se podrán presentar obras que hayan sido premiadas, seleccionadas o exhibidas anteriormente en otros certámenes.

Las obras podrán estar realizadas en cualquier idioma. La información necesaria para su evaluación deberá facilitarse en cualquiera de las lenguas oficiales o cooficiales reconocidas en España, o en inglés. Cuando sea necesario, la organización facilitará al jurado una traducción de apoyo.

Las personas participantes autorizan al IA Hub a reproducir imágenes, fragmentos y materiales de las obras exclusivamente con fines de comunicación, archivo y difusión de La Lista IA Hub y sus futuras ediciones, siempre con la correspondiente atribución.

Los derechos de las obras permanecerán en todo momento en manos de sus titulares.

La organización podrá excluir propuestas que incumplan las condiciones de participación o cuya información no permita verificar adecuadamente su elegibilidad.

Las decisiones del jurado serán finales e inapelables.

.....
**No buscamos
exclusividad.
Buscamos relevancia.**
.....





INSCRIPCIÓN

EL COSTE DE INSCRIPCIÓN DE CADA PROYECTO EN LA MODALIDAD GENERAL DE LA LISTA IA HUB ES DE 100 € + IVA.

Early Birds, 1–31 octubre: 80 € + IVA

Mención Ambar: inscripción gratuita, máximo tres proyectos por participante.

Fuera de la Mención Ambar al Talento Joven, no existe un número máximo de proyectos que pueda presentar una persona, estudio, colectivo o empresa.

Cada proyecto será evaluado de forma independiente. El número de proyectos inscritos por una misma persona, estudio, colectivo o empresa no otorgará ninguna ventaja en el proceso de selección.

El pago podrá realizarse mediante Stripe o transferencia bancaria.

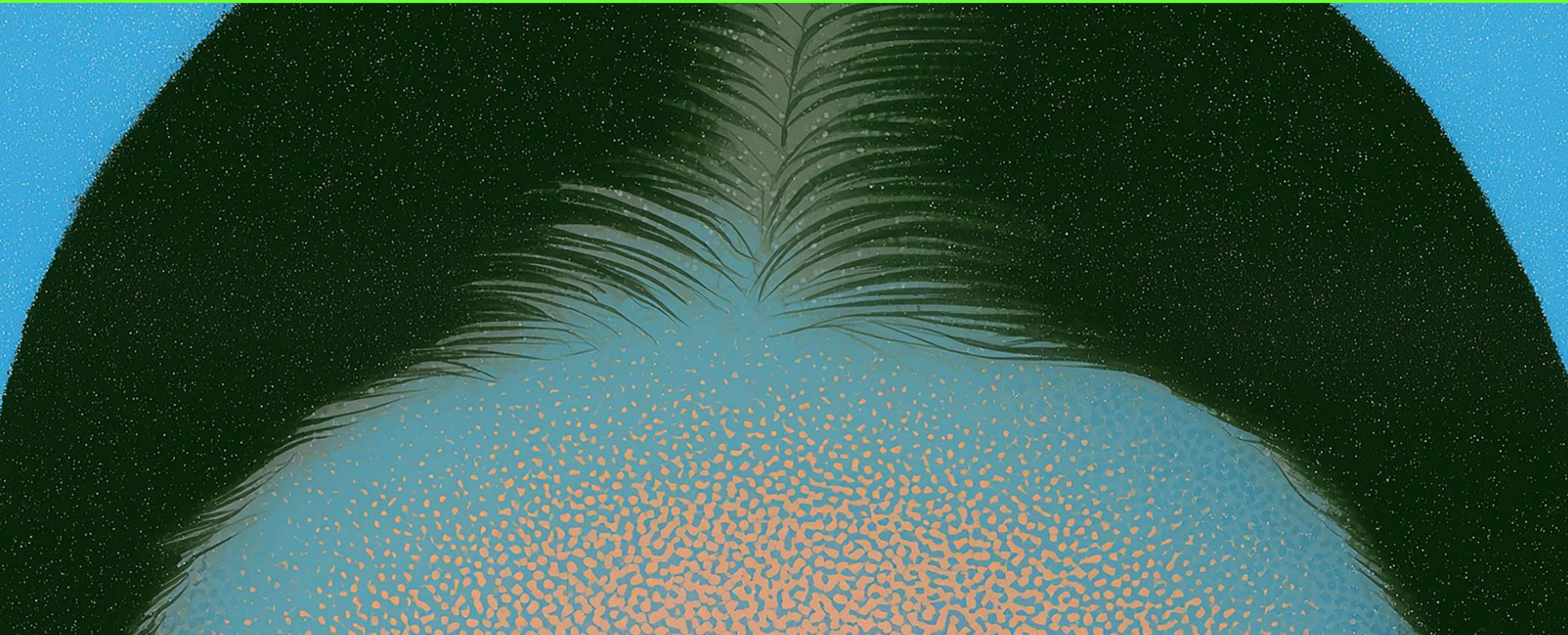
Si, durante la revisión inicial de elegibilidad, la organización determina que una obra no cumple las condiciones de participación y por ello no entra en el proceso de evaluación, se reembolsará íntegramente el importe abonado por su inscripción.

RECONOCIMIENTO

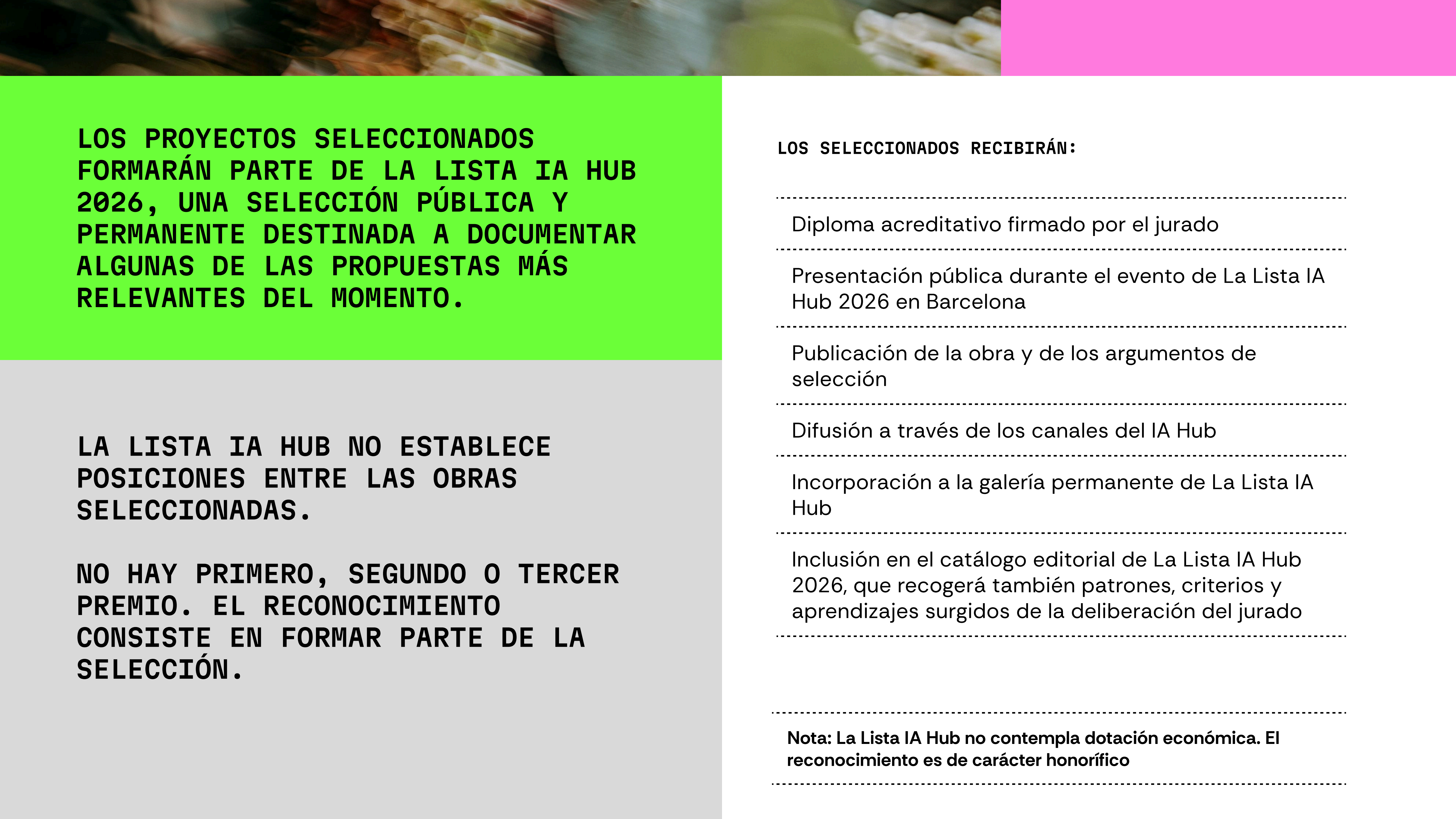
“La creación con IA no termina en la obra. Desde mi propia experiencia, lo más apasionante llega cuando la creatividad se convierte en algo que otros pueden usar: herramientas, productos y sistemas que resuelven problemas reales y abren nuevas posibilidades. Ahí es, para mí, donde la creación con IA demuestra su verdadero valor: no solo en lo que hacemos, sino en lo que permitimos crear a los demás”.

Diana Núñez

jurado de La Lista IA Hub 2026



5



LOS PROYECTOS SELECCIONADOS FORMARÁN PARTE DE LA LISTA IA HUB 2026, UNA SELECCIÓN PÚBLICA Y PERMANENTE DESTINADA A DOCUMENTAR ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS MÁS RELEVANTES DEL MOMENTO.

LA LISTA IA HUB NO ESTABLECE POSICIONES ENTRE LAS OBRAS SELECCIONADAS.

NO HAY PRIMERO, SEGUNDO O TERCER PREMIO. EL RECONOCIMIENTO CONSISTE EN FORMAR PARTE DE LA SELECCIÓN.

LOS SELECCIONADOS RECIBIRÁN:

.....
Diploma acreditativo firmado por el jurado
.....

Presentación pública durante el evento de La Lista IA Hub 2026 en Barcelona
.....

Publicación de la obra y de los argumentos de selección
.....

Difusión a través de los canales del IA Hub
.....

Incorporación a la galería permanente de La Lista IA Hub
.....

Inclusión en el catálogo editorial de La Lista IA Hub 2026, que recogerá también patrones, criterios y aprendizajes surgidos de la deliberación del jurado
.....

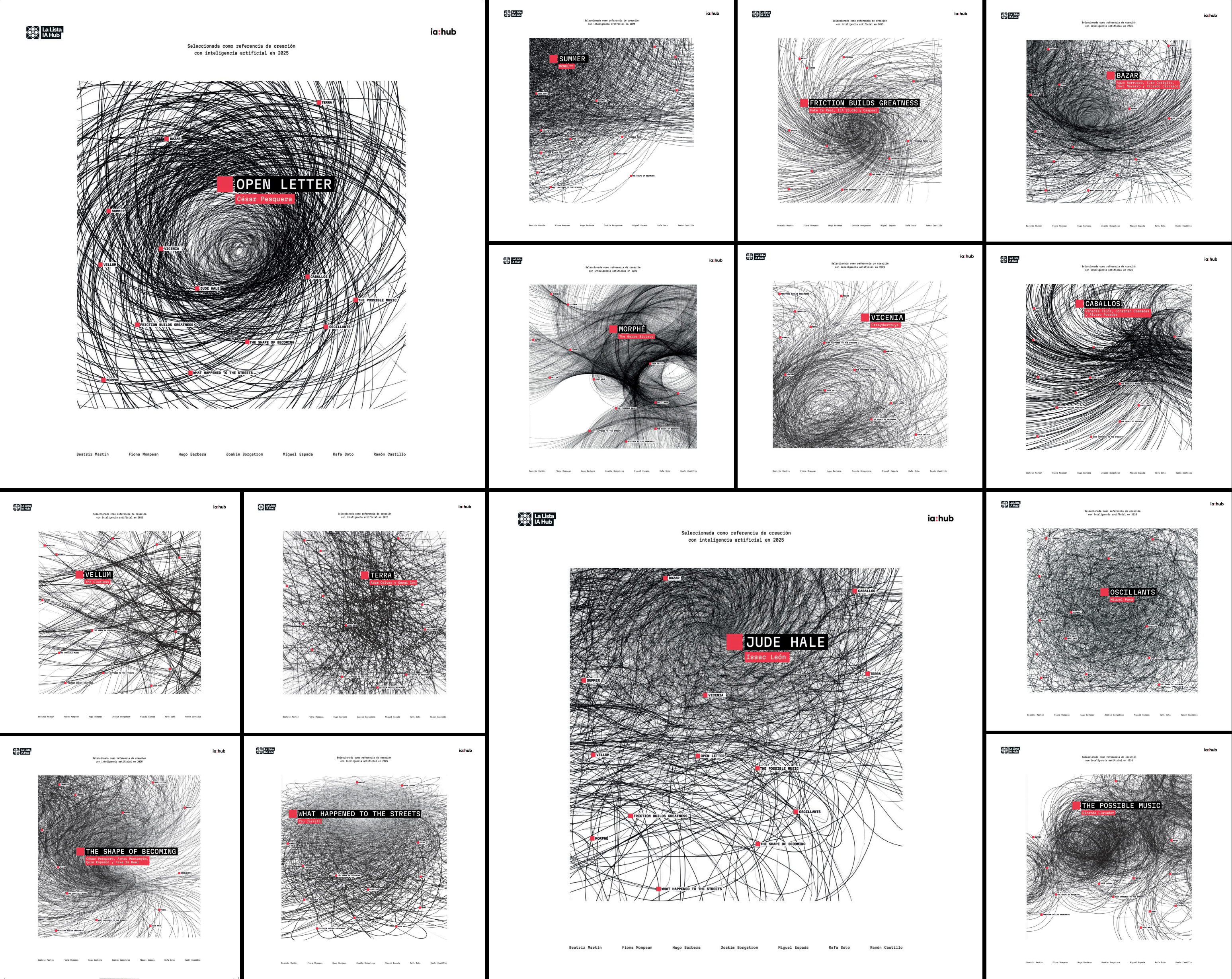
.....
Nota: La Lista IA Hub no contempla dotación económica. El reconocimiento es de carácter honorífico
.....

LOS DIPLOMAS DE LA LISTA IA HUB 2025

1958. Frank Rosenblatt ajusta los cables del Mark I Perceptron, la primera máquina capaz de aprender. En esa maraña de conexiones empieza parte de nuestra historia: la neurona artificial, la red, el modelo, la inteligencia artificial generativa.

Ese hito fue el punto de partida del diploma de La Lista IA Hub 2025. No queríamos entregar un certificado más, sino una pequeña obra: una pieza simbólica sobre la complejidad y la belleza de crear junto a la IA.

Cada línea es una conexión. Cada cruce, una decisión. Cada obra seleccionada, una forma distinta de amplificar el talento humano sin diluir la autoría.



LA LISTA IA HUB 2026

BUSCAMOS LAS REFERENCIAS DE
CREACIÓN CON IA DE 2026

INSCRIPCIONES:
1 OCTUBRE 2026 → 15 ENERO 2027

Contacto: philippe@iahub.barcelona



Un proyecto de

ia:hub

